PTTK OZ w Głogowie
Klub Turystki Pieszej i Górskiej „Mrówka"

Plan Rajdu Park Krajobrazowy „Chełmy"
21 – 22.03.2009 r.
PROPOZYCJE TRAS PIESZYCH

Dzień pierwszy – 21.03.2009 (sobota)

Trasa krótka – godzina wyjścia ok. 09^{50}

Sichów (niebieski, szlak kopaczy) – Stanisławów (czerwony) – Góra Rosocha (Marianówka) - rozejście szlaków (niebieski, czerwony, czarny) – szlakiem czarnym do zielonego – Wilków –Krucze Skały – Zalew - Złotoryja

Czas przejścia ok. 5^{00} h – czas na odpoczynki 2^{00} h.

Trasa długa – godzina wyjścia ok. 09^{30}

Chełmiec (czerwony) - Góra Górzec – Bogaczów – Stanisławów – Góra Rosocha – rozejście szlaków (niebieski, czerwony, czarny) – szlakiem czarnym do zielonego – Wilków –Krucze Skały – Zalew - Złotoryja

Czas przejścia ok. 7^{00} h – czas na odpoczynki 1^{30} h.

Nocleg: Złotoryja

Dzień drugi –22.03.2009 (niedziela)

Odjazd autobusu do Lipy – godz. 9^{00}

Trasa krótka – godzina wyjścia ok. 09^{30}

Lipa (niebieski) – Wąwóz Lipy – Lipska Góra – Ruski Most (zielony) – Wąwóz Siedmicy – Siedmica (czarny) - Jakuszowa (zielony) – Myślibórz (szlak wygasłych wulkanów) – Wąwóz Myśliborski – Myślinów.

Czas przejścia ok. 5^{00} – czas na odpoczynki 3h.

Trasa długa – godzina wyjścia ok. 09^{30}

Lipa (niebieski) – Wąwóz Lipy – Lipska Góra – Ruski Most (zielony) – Wąwóz Siedmicy – Siedmica (zielony) – Grobla (czerwony) Góra Radogost – wejście na wieżę widokową – Góra Bazaltowa – Góra Rataj (Małe Organy Myśliborskie) - Myślibórz – Wąwóz Myśliborski (niebieski) – Myślinów.

Czas przejścia ok. 7^{30} – czas na odpoczynki 1h.

Odjazd autobusu z Myśliborza o godz.17^{50}.
Odjazd autobusu z Myślinowa (koło kościoła) do Głogowa ok. 18^{00}.

!! POWYŻSZY PLAN JEST TYLKO PROPOZYCJĄ TRAS DLA TURYSTÓW PIESZYCH !!

BASZTA KOWALSKA- Jest pozostałością potężnych kamiennych obwarowań, które otaczały Złotoryję od XIV do XIX wieku. Wcześniejsze obwarowania były drewniane.

Baszta powstała w połowie XIV w. Pod koniec tego stulecia uzupełniono ją czterema kamiennymi wykuszami, a w pierwszej połowie XVI w zwieńczono ceglaną attyką złożoną z elementów półkolistych, charakterystycznych dla architektury renesansowej na Śląsku. Głównym zadaniem baszty była obrona Bramy Górnej. Zadanie to realizowali członkowie cechu kowali, stąd jej nazwa. Wysokość baszty wynosi 22,5 m wysokości, średnica 9,5 m, grubość murów w przyziemiu wynosi 2,7 m. Wejście znajduje się na wysokości 6,6 m. Wchodziło się nim do baszty wprost z murów. Na szczyt baszty prowadzi 45 kamiennych schodków. Począwszy od IV wieku do 1813 r. baszta zwieńczona była gotyckim hełmem. Niestety w czasie wojen napoleońskich w 1813 r. został on zniszczony. Kroniki miejskie wspominają, że od XV do XVI wieku baszta służyła za więzienie miejskie.
W baszcie znajdowały się podziemne chodniki, które zapadły się w 1967 roku. Wzmocniono wówczas fundamenty, zasypując wejście do podziemi. Według legendy chodniki te połączone były tunelem z centrum miasta, co umożliwiało w razie potrzeby szybki odwrót.

Znaczącą renowację baszty przeprowadzono w latach 1970-72: zainstalowano wówczas metalowe schody z ulicy do wejścia, przeprowadzono oświetlenie elektryczne, zrekonstruowano stropy, taras widokowy i drzwi zewnętrzne. W najbliższym roku planowana jest kolejna duża renowacja tego obiektu.

FIGURA ŚW. JANA NEPOMUCENA

Figura Św. Jana Nepomucena znajduje się przed Kościołem Św. Jadwigi. Pochodzi z 1732 r. ufundowana została przez Johana Leopolda Feige.

FONTANNY

Fontanna Górników - Złotoryja, skwer w rynku dolnym

Fontanna Górników powstała na miejscu dawnej studni miejskiej, która istniała tu co najmniej od I połowy XIX w. Rozbudowana w 1883 r. W 1943 r. Fritz Richter-Elsner wykonał dla niej figury i płaskorzeźby. Fontanna upamiętnia udział złotoryjskich górników w bitwie z Mongołami pod Legnicą 1241 r. Stąd nazwa – Fontanna Górników. Na frontowej ścianie fontanny znajduje się herb Złotoryi i inskrypcja w języku niemieckim i polskim. Fontannę otacza siedem lip - według legendy w 1556 r. ocalało w czasie zarazy siedmiu „mężów", którzy w noc wigilijną wspólnie na rynku złotoryjskim śpiewali kolędy. Na pamiątkę tego wydarzenia zasadzono przy Fontannie siedem lipek.

Fontanna Delfina
Złotoryja, rynek górny

Fontanna pochodzi 1604 r. a odnowiona została w 1857 r., 1907 r. Fundatorem fontanny był burmistrz miasta Johanes Feige. Na zwieńczeniu fontanny umieszczono łaciński napis „SE FIGENS IN IOVA" (co w tłumaczeniu oznacza – Ufając Bogu, Opierając się na Bogu). Fundator fontanny zawarł anagram swojego imienia i nazwiska IOANNES FEIGIVS.
Na fontannie znajdują się głowy delfinów (stąd nazwa - Fontanna Delfina). Delfin był symbolem pobożności a paszcze lwów symbolizowały potęgę bożej mocy. Głowy delfinów zniszczone zostały po 1945 r. Odtworzono je w l. 1957-1958 w innym kształcie niż były w oryginale.

KAPLICZKA SŁUPOWA

Kapliczka słupowa w Złotoryi jest to unikalny zabytek o dużej wartości artystycznej. Jest bardzo cenna ponieważ to jedna z najstarszych kapliczek słupowych na naszym terenie. Przetrwała do naszych czasów dzięki temu, że wykonano ją z piaskowca a nie z drewna jak większość obiektów z tamtych czasów. Kapliczka słupowa od 1891 do ok. 1913 r. znajdowała się w pobliżu Bramy Legnickiej (pl. Matejki). Później przeniesiona została za kościół, przy ul. Legnickiej. W czasie ostatniej renowacji w l. 1998 – 1999, ze względów bezpieczeństwa znalazła swoje miejsce na dziedzińcu kościelnym. Kapliczka słupowa wykonana została przez nieznanego śląskiego artystę i pochodzi z końca XV w.
Kapliczka swoim wyglądem zbliżona jest do latarni a jej podstawę stanowi słup. Górna część słupa jest grubsza od całości i przypomina budowlę (kościół) z niszami. Dolna część to czworoboczny słup. Każda ze ścian słupa otoczona jest wąskimi kolumnami.